

Inhaltsverzeichnis

Identitätsentwicklung im Kontext innerer und äußerer Faktoren	9
MIRKO DÖHNERT	
Die Leipziger sozialwissenschaftlich-medizinische Kinderkohorte LIFE Child	13
WIELAND KIESS / TANJA POULAIN / NICO GRAFE / CHRISTOPH MEIGEN / MANDY VOGEL	
LIFE Child – eine einmalige Chance! Wie eine epidemiologische Leipziger Studie neue Erkenntnisse über die Kinder- und Jugendstimme erbringt	25
MICHAEL FUCHS	
Mediengebrauch bei Kindern und Jugendlichen und Zusammenhänge mit Verhalten und (psychischer) Gesundheit: Ergebnisse der LIFE Child-Studie	41
TANJA POULAIN / WIELAND KIESS	
Singen auf TikTok und Co. Sind Gesangspraktiken in (post)digitaler Kultur (k)ein Thema für die Musikpädagogik?	53
MARC GODAU	
Digitale Chorarbeit mit Kindern und Jugendlichen	83
JOACHIM GEIBEL	
Zwischen Hoffnung und Verzweiflung – Beobachtungen aus dem Sprech- und Schauspielunterricht an der HfS „Ernst Busch“ während der Corona-Pandemie	93
WALTER PRETTENHOFER	

Stimmtherapie und Stimmtrainings per Video – Was müssen wir beachten?	107
ULLA BEUSHAUSEN	
Luft raus – Stimme aus Atemwegserkrankungen mit Einfluss auf die Stimme	119
SYLVI MEURET / FREERK PRENZEL	
Singen von Anfang an – Früh-Musikalisierungs-Programm für werdende und junge Familien in Niedersachsen	123
ANNE BENJES / MAREIKE PRICE	
Gemeinsames und Unterschiedliches in Gruppen – Integrieren, Aushalten, Bereichern. Kinder und Jugendliche in Gruppen in Zeiten der Pandemie	129
DÉSIRÉ BRENDEL	
Stilistische Richtigkeit – die drei Stimmnutzungen des Musicalgesangs	145
KARIN BEHRENS	
Vom Notenlesen zum Blattsingen	155
ULRICH KAISER	
Das Schwingen als zentrales Element in der stimmtherapeutischen und -pädagogischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen	173
SVENJA FLEISCHER / RONJA ERNSTING	
Portraits der Autoren	185