

## **Inhalt**

<b>Grußwort</b> .....	7
<i>Sabine Verheyen (MdEP)</i>	

<b>Grußwort</b> .....	9
<i>Lilian Grootswagers (FRH)</i>	

### **Religiöse Sprache ausstellen? Die Sprachen von Judentum, Christentum und Islam im Museum kommunizieren**

Das Symposium „Religion ausstellen 2022“ in Lutherstadt Wittenberg .....	11
<i>Harald Schwillus/Stefan Rhein</i>	

## **I Religion und Sprache**

<b>Religiöse und philosophische Annäherungen</b> .....	17
--	----

### **Die Sprache der Religion(en) im Museum ausstellen?**

Eine Annäherung an die Fragestellung in vier Anläufen .....	19
<i>Harald Schwillus</i>	

### **Auf der Suche nach dem treffenden Wort**

Religiöse Sprachlosigkeit und neue Sprachversuche heute .....	33
<i>Stephanie Lehr-Rosenberg</i>	

### **Über Vielfalt und Originalität des sprachlichen Symbolisierungsmodus im Christentum**

.....	43
-------	----

*Guido Meyer*

### **Es gilt das gesprochene Wort!**

Sprache im Jüdischen Gottesdienst als Brücke zwischen Erde und Himmel .....	55
<i>Andreas Nachama</i>	

### **Die Sprache des Islam kommunizieren**

Das Abenteuer der Übersetzung .....	61
<i>Fahimah Ulfat</i>	

### **Religious and traditional spaces in Kathmandu**

Passing the essence onto generations .....	73
<i>Apekshya Dhungel</i>	

### **Über Religion sprechen**

Philosophiedidaktische Annäherungsversuche an einen Problembereich .....	91
<i>René Torkler</i>	

## II. Religion und Sprache

Religiöse Sprache in Ausstellungen zum Thema machen .....113

### Kreuze und Martyrien

Überlegungen zum religiösen Sprechen in Auseinandersetzung  
mit Gewaltdarstellungen im Diözesanmuseum Rottenburg .....115  
*Daniela Blum*

### „G\*tt w/m/d – Geschlechtervielfalt seit biblischen Zeiten“

Religiöse Sprache auf dem Prüfstand im Bibelmuseum Frankfurt .....131  
*Veit Dinkelaker*

### „Wie bitte?“

Verstehen und Nicht-Verstehen in Kunst und Religion .....145  
*Hannes Langbein*

### Über die Bibel sprechen

Erkundungen zu spielerischen Lernumgebungen: der Wittenberger Escape-Room  
zur Lutherbibel .....151  
*Stefan Rhein*

### „Bei Deinem Namen genannt“ – die Rückkopplung religiöser Sprache an den Alltag

Eine essayistische Brücke .....175  
*Klaus-Martin Bresgott*

*Autor:innen* .....195

*Bildnachweis*.....197

Die Veranstalter des Symposiums „Religiöse Sprache ausstellen?“



danken herzlich für die Unterstützung durch

