

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
1 Neu zugewanderte Schüler:innen im deutschen Bildungssystem:	
Historische Kontextualisierung	17
1.1 ‚Un-gleiche‘ und ‚Un-gleichere‘ in der Bildungspolitik: (Dis-)Kontinuitäten und Leerstellen	21
1.2 Diskursentwicklungen in der Erziehungswissenschaft: Von der ‚Ausländerpädagogik‘ zur ‚Interkulturellen Pädagogik‘?	35
2 Berliner Willkommensklassen: Aktuelle Situation	49
2.1 Bund – Land – Schule – Lehrkraft: ‚Kette der übertragenen Verantwortung‘	50
2.2 Leitfaden zur Integration von neu zugewanderten Kindern und Jugendlichen: Konventionelle Handlungsmaximen des Willkom- mensklassenunterrichts	59
2.3 Sprachdidaktische Programmatik in Willkommensklassen: Leer- stellen und anknüpfende Horizonte	70
3 Die Trias: Sprache – Ästhetik – Kognition	95
3.1 Das Ästhetische: Merkmale und Potenziale	97
3.2 Das Kognitive: Verflechtungen mit dem Ästhetischen	108
3.3 Das Sprachliche: Zwischen Ästhetik und Kognition	115
3.4 Das Didaktische: Diskursfelder zum Ästhetischen im Kontext sprachlichen Lernens	122
4 Design der qualitativ-empirischen Studie	137
4.1 Methodologische Reflexionen	138
4.1.1 Qualitative Forschung: Allgemeine Prinzipien	139
4.1.2 Ethnografie: Forschungshaltung und -strategie	142
4.2 Konkretisierung der ethnografischen Ausrichtung: Zugänge und Aufbau	148

4.3	Schule, Klassen und Teilnehmer:innen der Untersuchung	155
4.3.1	Die Klasse der ‚Älteren‘	157
4.3.2	Die Klasse der ‚Jüngeren‘	162
4.3.3	Vergleich der Klassen	167
4.4	Datenerhebung	170
4.4.1	Formelle Vorbereitungsschritte und Modifizierungen .	171
4.4.2	Videogestützte teilnehmende Beobachtung	177
4.4.3	Leitfadengestützte Interviews mit den Lehrerinnen . .	182
4.5	Datenorganisation und Datenaufbereitung	186
4.5.1	Offenes Codieren	186
4.5.2	Transkriptionskonventionen	189
4.6	Datenauswahl und Bezugspunkte für die Datenauswertung: <i>key</i> <i>incident</i> Analyse und Dokumentarische Methode	193
5	Empirische Schlaglichter: Einblicke in Willkommensklassenunter- richt	201
5.1	Zu Wolken(bildern) erzählen	203
5.1.1	„ich und mein opa so machen“: Interpretative Analyse	204
5.1.2	Diskussion	239
5.2	Mit Worten (Assoziationen) spielen	248
5.2.1	„eine GRO:ße reise hast du gemacht“: Inter- pretative Analyse	249
5.2.2	„der STUHL ist unser flugzeug“: Interpretati- ve Analyse	271
5.2.3	Diskussion	299
5.3	Aus der Literatur schöpfen	311
5.3.1	„liza gezischte“: Interpretative Analyse	312
5.3.2	Diskussion	337
6	Zwischen Ästhetik, Kognition und Sprache: Ästhetische Aufmerk- samkeit	341
7	Schlussgedanken	355

7.1	Ästhetische Aufmerksamkeit: Fazit und Ausblick	355
7.2	(Selbst-)Reflexion	361
Literaturverzeichnis		365
Tabellenverzeichnis		393
Abbildungsverzeichnis		395